



MUND'A
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO

Via Tancredi da Pentima (ex Mattatoio)
67100 L'Aquila

Aperti dal martedì alla domenica
dalle 8.30 alle 19.30

museonazionaledabruzzo.cultura.gov.it

IL MAESTRO DI CAMPO DI GIOVE. Ricomporre un capolavoro

a cura di Federica Zalabra e Cristiana Pasqualetti

dal 26 maggio al 3 settembre 2023

Museo Nazionale d'Abruzzo

Sala Francescana

Il furto, nel 1902, degli sportelli della custodia di Sant'Eustachio privò l'arte abruzzese di un tassello importante per la ricostruzione della pittura centro italiana del XIV secolo oltre che del ciclo narrativo più grande dedicato alla figura del santo. Dopo il furto l'opera fu tagliata nelle scene che la componevano, immesse come "tavolette" sul mercato antiquariale.

Nel 2022, grazie all'acquisto di quattro tavolette da parte della Direzione generale Musei del Ministero della cultura, il Museo Nazionale d'Abruzzo ha oggi nella sua collezione otto delle sedici scene.

Dall'importante acquisizione è nata l'idea della mostra curata da Federica Zalabra e Cristiana Pasqualetti che, grazie anche al generoso prestito di una collezione privata, espone, assieme per la prima volta dalla dispersione, le tredici tavolette finora rintracciate e, grazie alla collaborazione con la Diocesi di Sulmona, la statua del Santo un tempo conservata nella Custodia.

SUPPORTI ALLA VISITA

In sala sono presenti pannelli didattici e didascalie estese in italiano e inglese.

Tramite il QR Code è possibile inoltre accedere alla pagina web dedicata, con approfondimenti disponibili anche in formato audio.



Pietro Galifi della Bagliva,
ALTAIR4 MULTIMEDIA

Accompagna la mostra una ricostruzione virtuale della custodia, un video animato che racconta ai bambini le storie di Eustachio, audioguide e tre pannelli tattili a stampa 3D per non vedenti realizzati grazie alla collaborazione con l'Accademia di Belle Arti L'Aquila.

Tramite i QR Code presenti in sala è possibile accedere all'App che consente di esplorare le opere come farebbe un diagnosta di beni culturali.



Accademia di Belle Arti L'Aquila



Pietro Galifi della Bagliva, ALTAIR4 MULTIMEDIA

SCOPRI I MOLTISSIMI DETTAGLI DELLE TAVOLETTE DEL MAESTRO DI CAMPO DI GIOVE INVISIBILI AD OCCHIO NUDO!

Come? Attiva l'App tramite QR Code. Punta la fotocamera del tuo telefono sulle tavolette del Maestro di Campo di Giove segnalate in sala con le lettere A, B, D, F, L, M, N, O. Potrai accedere alle immagini delle indagini multispettrali (RX, IR, UV) che il Museo ha effettuato sulle proprie opere, scoprendo i segreti nascosti e le vicende conservative delle tavolette.



ESPLORA!