



L'AQUILA 23 e 24 maggio 2024

SHOWROOM 4.0

TECNOLOGIE DIGITALI INNOVATIVE PER I BENI CULTURALI

ESPLORAZIONE DELLE TECNOLOGIE DIGITALI PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E RICADUTA SUL TESSUTO ECONOMICO DEL TERRITORIO

Giovedì 23 maggio 2024

PRIMA SESSIONE - Centro Congressi "Luigi Zordan" - L'Aquila

Dalle 13:00 | Registrazione dei partecipanti e welcome coffee

Accrediti e welcome coffee

14:00 | Saluti istituzionali

Giovanni Frattale, Vice Presidente della Camera di commercio del Gran Sasso d'Italia
Ersilia Lancia, Comune dell'Aquila, Assessore al turismo con delega all'innovazione tecnologica

Federica Zalabra, Direttrice MuNDA: Narrare il museo con la tecnologia

14:20 | L'Aquila capitale cultura 2026

Alessandro Crociata, Università di Chieti-Pescara: Ambienti Digitali nell'Aquila Città Multiverso.

14:30 | Tavola rotonda: Tecnologie ed esperienze pratiche per una nuova fruizione dei Beni Culturali

Alfonso Forgione e Stefano Brusaporci - Università degli Studi dell'Aquila

Archeologia virtuale: dall'acquisizione del dato archeologico alla sua divulgazione. Le nuove tecnologie applicate all'archeologia (Archeolab)

Dal reperto al museo: ricerca e sviluppo di sistemi di valorizzazione e musealizzazione di reperti archeologici frammentari. (Heritechne + Archeolab)

Henry Muccini e Federico Martusciello - Università degli Studi dell'Aquila

Imparare con il digitale: la gamification ed il metaverso a supporto dei Beni Culturali

Teresa Nocita e Serena Guarracino - Università degli Studi dell'Aquila

Il Laboratorio multimediale e di Digital Humanities : ricerche e progetti per i Beni culturali.

Luisa Caneve - ENEA

Tecnologie innovative per la conoscenza e la fruizione di Beni Culturali non accessibili

Augusto Palombini - Istituto Scienze Patrimonio Culturale (ISPC)

I nuovi mercati della cultura, fra AI e mondi virtuali: le linee di azione del CNR ISPC

Saverio Giulio Malatesta e Laura Leopardi - DIGILAB Sapienza

Tecnologie per i Beni Culturali e il Turismo: dai sensori ai Big Data, dal VR al metaverso.

Sostenibilità e co-progettazione: l'economia della cultura applicata a territori e comunità.

Federico Borzelli e Susanna Correrella. - MAXXI

MAXXI A[R]T WORK - Il PCTO del MAXXI L'Aquila. Patrimonio culturale e tecnologia

16:00 | Conclusioni finali e fine prima sessione

Antonio Romeo, Direttore Generale Dintec

Moderata: Barbara Gasperini,

Autrice e giornalista per «la Repubblica»



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DELL'AQUILA

CON IL PATROCINIO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA



MUNDA
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO



SECONDA SESSIONE - TOUR ESPERIENZIALE

Centro Congressi "Luigi Zordan" e Castello Cinquecentesco

16:00 – 17:00 | Tour guidato delle tecnologie

Venerdì 24 maggio 2024

Centro Congressi "Luigi Zordan"

Programma PID Study Tour



8:45 | Saluti istituzionali

Antonella Ballone, Presidente della Camera di commercio del Gran Sasso d'Italia

9:00 – 10:00 | I fabbisogni del mercato: confronto con gli operatori del settore.

10:20 – 12:00 | Attività di networking: presentazione di esperienze virtuose da parte dei PID da poter replicare su altri territori; ruolo dei PID per favorire il matching tra operatori e centri di ricerca.

12:00 – 12:30 | Tour guidato tecnologie.

12:30 | Aula Magna – Chiusura lavori.

Programma SHOWROOM 4.0



8:45 | Apertura dello Showroom 4.0

9:00 – 10:00 | I fabbisogni del mercato: confronto con gli operatori del settore

10:00 – 12:30 | Incontri one-to-one agli stand delle tecnologie e Tour guidati

12:30 | Aula Magna – Chiusura lavori



DINTEC
CONSORZIO PER L'INNOVAZIONE
TECNOLOGICA



AGENZIA NAZIONALE PER LE
NUOVE TECNOLOGIE, L'ENERGIA E LO
SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILE

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DELL'AQUILA

CON IL PATROCINIO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DELL'AQUILA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



MUNDA
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO



CENTRO DI RICERCA DIGILAB



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA