

**il jazz  
italiano**

PER LE TERRE  
DEL  
SISMA



# ABI- TARE IL SUO- NO

L'Aquila  
31 agosto  
1 settembre  
2024

SEGUI L'EVENTO SU:  
[jazzallaquila.it](http://jazzallaquila.it) - [iljazzitaliano.it](http://iljazzitaliano.it)



#jazz4italy



“Il jazz italiano per le terre del sisma, evento di riferimento internazionale per gli appassionati di musica jazz, tornerà a contaminare, ancora una volta, le piazze, i cortili e i luoghi più suggestivi della città a coronamento di un cartellone estivo che si conferma, anno dopo anno, di grande valenza artistica e culturale per L'Aquila e le sue aree interne. Una rassegna musicale di grande richiamo che assume ancora più valore in ragione della proclamazione dell'Aquila a Capitale italiana della Cultura 2026 e a cui siamo riusciti a dare continuità grazie all'investimento di risorse comunali stanziare stabilmente, con lo scopo di promuovere sul territorio valori, conoscenze e competenze nuovi, favorendo la massima fruizione dell'evento, con l'auspicio di consolidare il percorso di rigenerazione e crescita che vive la città. Anche il programma dell'edizione 2024 offre un ventaglio di concerti e produzioni straordinari in grado di coniugare musica, sperimentazione e arti visive unitamente alla bellezza del nostro patrimonio storico, architettonico e sociale”.

**Pierluigi Biondi,**  
Sindaco dell'Aquila.

“La decima edizione è un bellissimo traguardo tra i tanti raggiunti e ancora da raggiungere per “Il jazz italiano per le terre del sisma”. Abbiamo condiviso un percorso meraviglioso, dalla prima edizione - già stupefacente per l'afflusso di pubblico e di artisti - a oggi che la manifestazione si è consolidata divenendo un appuntamento tradizionale di memoria, di incontro, di condivisione e di musica. Questo importante appuntamento ha visto da subito SIAE in prima linea in qualità di supporto e promozione. Siamo main sponsor nella profonda convinzione che proprio nei momenti oscuri sia fondamentale dare linfa a tutte quelle attività che possono significare rinascita: rinascita di un territorio, di una popolazione, di una speranza collettiva. Il connubio tra musica e solidarietà dà grandi risultati in questo senso, e noi continuiamo a esserci per confermare il nostro imprescindibile legame con il territorio, che non significa solo essere dalla parte di chi crea in ogni parte d'Italia ma anche sostenere concretamente quei progetti che sanno ricostruire il tessuto sociale e culturale sul quale ricamare le nostre emozioni”.

**Salvatore Nastasi,**  
Presidente SIAE

“Siamo al fianco dell'evento Il jazz italiano per le terre del sisma, nella convinzione che la musica, e la cultura in generale, siano un mezzo privilegiato di espressione delle più nobili aspirazioni individuali e collettive. Celebrare il connubio tra la musica e il territorio dell'Abruzzo, luogo gravido di ferite ancora da lenire e memorie da custodire con cura, è per la nostra collecting un compito importante da attuare attraverso il prezioso contributo degli Artisti Interpreti Esecutori della Musica e del Cinema che siamo orgogliosi di rappresentare in Italia e nel mondo”.

**Andrea Micciché,**  
Presidente NuovoIMAIE.

“Questo anno si celebrerà il decennale di una manifestazione che si è caratterizzata nel tempo come la più rappresentativa dell’enorme vitalità del jazz italiano. Sono stati ospitati migliaia di musicisti e abbiamo assistito alla nascita di centinaia di progetti grazie alla grande inventiva delle direzioni artistiche che si sono avvicendate negli anni e alle associazioni della federazione IJI che hanno ideato iniziative originali: un grande affresco della vivacità e della creatività della nostra musica. Sempre di più i giorni aquilani si sono trasformati negli anni in uno straordinario laboratorio di ricerca artistica, evidenziando una visione culturale innovativa in dialogo con le varie arti e i luoghi della città. In questa edizione oltre alla presenza di straordinari artisti, ci saranno come sempre i progetti legati all’educational con i laboratori musicali e di fotografia per bambini e ragazzi, verrà esposta una importante mostra fotografica che narrerà per immagini questi dieci intensi anni e si inaugurerà la prima Orchestra Nazionale di Musica Creativa che vedrà la partecipazione di ben 10 Conservatori di musica. La novità assoluta del decennale sarà l’apertura all’Europa: saranno ospitati prestigiosi direttori artistici e giornalisti di importanti realtà europee per promuovere e far conoscere il jazz italiano e la rinascita della splendida città dell’Aquila, di cui ormai anche noi ci sentiamo cittadini. Una città che ci ha sempre accolto con grande calore e partecipazione e a cui ci sentiamo profondamente legati”.

**Ada Montellanico,**  
Presidente Federazione nazionale Il Jazz Italiano.

“Dopo un anno di intenso lavoro torna la maratona del jazz italiano; quest’anno finalmente la 10<sup>a</sup> edizione nel meraviglioso centro storico dell’Aquila con un programma ancor più ricco, che coinvolge le diverse categorie del sistema, organizzatori e musicisti, fotografi e didatti, un’attività di jazz club ma anche tante iniziative collaterali oltre ad un insieme di produzioni che coinvolgono tante realtà dell’Aquila, per una due giorni che è sempre più fortemente legata alla città”.

**Corrado Beldi,**  
Presidente Associazione Jazz all’Aquila

“Il jazz italiano per le terre del sisma giunge alla decima edizione. Una storia di dieci anni che in qualità di direttori artistici vogliamo celebrare ideando una proposta che abbia solide radici nella realtà contemporanea e al contempo sia proiettata verso il futuro; per questo abbiamo scelto artiste e artisti che ben rappresentano la direzione in cui il Jazz, musica creativa per eccellenza e senza barriere di contaminazione, si sta dirigendo. I concerti “risuonano L’Aquila” nelle strade, nei cortili, nelle piazze, nei chiostri, nei parchi e nei musei. Il suono, concepito come esplorazione e luogo di incontro, diventa guida attiva per (ri-)scoprire la città e i percorsi che la attraversano. Il programma degli eventi è caratterizzato da un filo rosso che mette in connessione il tessuto urbano e sociale con la musica e le arti performative, lasciando lo spazio alla curiosità e alle occasioni di incontro che l’arte può generare, toccando le corde più profonde della sensibilità umana; quella sensibilità che anche di fronte alle tragedie e ai disastri non si stanca di cercare il bello e il rapporto con l’altro, diventando speranza non solo per il presente ma anche per il futuro”.

**Francesco Diodati, Gabriele Mitelli, Ugo Viola,**  
Direttori artistici edizione 2024

**23-25 AGOSTO:  
CAMMINO E CONCERTI A**  
CAMERINO, CASTELLUCCIO DI NORCIA, AMATRICE

**31 AGOSTO E 1 SETTEMBRE A L'AQUILA:  
300 MUSICISTI, 15 LOCATION NEL CENTRO STORICO**

## **#jazz4italy**

“Il jazz italiano per le terre del sisma” arriva alla decima edizione! Una manifestazione che, dal 2015, ha portato e continua a portare nella città dell'Aquila e nelle regioni colpite dal sisma del 2016 la più importante e numerosa rappresentanza del jazz italiano e la testimonianza reale di come la cultura e lo spettacolo dal vivo contribuiscono, in maniera determinante, alla costruzione e al consolidamento delle comunità locali.

Ed è proprio questo il tema da cui sono partiti i tre direttori artistici che hanno lavorato nel 2024 (Francesco Diodati, Gabriele Mitelli e Ugo Viola), Abitare il suono, consapevoli di come la musica diventi esplorazione e luogo di incontro, guida attiva per (ri-)scoprire la città e i percorsi che la animano.

Anche per questa importante edizione saranno oltre 300 gli artisti coinvolti, oltre 60 eventi e concerti complessivi, 15 piazze, 20 mila spettatori attesi, tutti numeri che vanno a rafforzare un appuntamento che, anno dopo anno, si rinnova restando fedele alla propria natura solidaristica e di grande manifestazione del jazz italiano, capace però, allo stesso tempo, di cambiare sempre obiettivi, visioni, prospettive artistiche.

“Il jazz italiano per le terre del sisma” conferma il coinvolgimento e l'organizzazione della Federazione Nazionale “Il Jazz Italiano” e il coordinamento operativo dell'associazione Jazz all'Aquila; è promosso e sostenuto dal Ministero della cultura, il Comune dell'Aquila, è promosso da Regione Abruzzo, con il sostegno dei Main Sponsor SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, e NUOVO IMAIE - Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori, il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, di Costruzioni Iannini, dello sponsor tecnico Silent System e dei molti partner tecnici coinvolti. L'evento, inoltre, vede coproduzioni con alcuni dei più importanti enti culturali del territorio come il MUNDA-Museo Nazionale d'Abruzzo, il Conservatorio Alfredo Casella, la Fondazione MAXXI per Museo MAXXI L'Aquila, il Centro Sperimentale di Cinematografia (sede abruzzese), i Solisti Aquilani. Da sottolineare anche la rilevante collaborazione con il Museo del Saxofono e con Moncalieri Jazz. Confermata la media partnership con Rai Radio 1 e il patrocinio Rai.

# il jazz italiano

PER LE TERRE  
DEL  
SISMA

## CAM- MI- NO soli- dale

### 23, 24, 25 agosto:

Camerino, Castelluccio  
di Norcia, Amatrice

Tre giorni di trekking, musica e cultura del territorio realizzati  
in collaborazione con le associazioni Musicamdo e Fara Music

### VENERDÌ 23 AGOSTO, CAMERINO

**15:00** | **Trekking Urbano**,  
partenza dalla Basilica di San Venanzio

**16:00** | **Piazza Cavour e Piazza Caio Mario**  
- mostra fotografica

**17:00** | **Piazza Mazzini**: Carolina Peña &  
Enrico Le Noci (voce e chitarra)

**18:00** | **Piazza Santa Maria in Via**:  
Alessandro Galletti & Stefano Pallotti  
(chitarra e violoncello)

**19:00** | **Rocca Borgesca**: New Tones Band

### SABATO 24 AGOSTO, CASTELLUCCIO DI NORCIA

**15:00** | **Trekking, partenza Piazzetta di  
Castelluccio**: escursione ad anello di 6 km  
attraverso la suggestiva Valle di Canatra, nel  
tratto di rientro per le Coste di Prata

**18:00** | **Zona Rossa Castelluccio di Norcia**:  
G.E.A. Fiaschi/Zambon/Foschi Trio

### DOMENICA 25 AGOSTO, AMATRICE

**15:00** | **partenza Ponte Tre Occhi**,  
escursione di un km circa attraverso una  
strada mulattiera nel tratto che costeggia  
la SP 260. Un percorso adatto a tutte le età  
che raggiunge in poco meno di 30 minuti  
l'Auditorium della Laga.

Con la partecipazione del CAI Amatrice,  
FAI Sabina e FAI Rieti.

**15:15** | **sosta musicale lungo il tragitto con  
un set elettronico di Alessandra Diodati**  
Solo Project 'To be born'

**15:40** | **visita guidata al Museo Civico di  
Amatrice** "Floriana Svizzera"

**16:10** | **proiezione del docufilm "Tesori  
Risorti**: storie di restauri post sisma"

**16:30** | **Auditorium della Laga**,  
Giada Nobile Quintet live



**S** SOGNI  
**I** IDEE  
**A** ARTE  
**E** EMOZIONI

 @siae\_official

 SIAE

 SIAE



 @siae\_official

 SIAE

# il jazz italiano

PER LE TERRE  
DEL

S I S M A

# L'Aquila, SABATO, 31 AGOSTO

## 1 AUDITORIUM CONSERVATORIO A. CASELLA

**11:30 | Rita Marcotulli piano solo**

## i INFOPOINT - P.LE BATTAGLIONE ALPINI (FONTANA LUMINOSA)

**15:30 | Peripatetiche dell'ascolto**

Itinerari di ascolto attivo e d'intervento sonoro collettivo di e con Fabrizio Saiu

Il progetto è aperto ad un massimo di 25 persone per un viaggio che unisce la camminata, la ripresa microfonica e l'ascolto in cuffia in un'unica esperienza di esplorazione e di scoperta dell'ambiente sonoro. Prenotazioni per un massimo di 25 persone presso l'infopoint dalle ore 10:00 del 31 agosto e fino a 15 minuti prima dell'inizio del percorso.

## 2 PIAZZA SANTA MARGHERITA O DEI GESUITI

**17:30 | Alberto Braida & Giancarlo Nino Locatelli** (piano e clarinetto basso)

**18:30 | Federico Nuti "Informal Setting"**  
Francesco Panconesi, sax tenore; Federico Nuti, piano; Jacopo Fagioli, tromba; Amedeo Verniani, contrabbasso; Mattia Galeotti, batteria

**19:30 | Scannapieco - Geremia 5et**  
(band vincitrice Premio Conad Contest/ Umbria Jazz)

Antonio Scannapieco, tromba; Pasquale Geremia, sassofono; Guglielmo Santimone, pianoforte; Angelo Gregorio, batteria; Giulio Scianatico, contrabbasso

## 20:30 | Vincitore Premio Internazionale Massimo Urbani 2024, Cesare Panizzi Trio

Cesare Panizzi, piano; Giulio Scianatico, contrabbasso; Gianluca Vescovini, batteria

## 22:30 | Jazz club a cura di Alexanderplatz Jazz Club: Pasquale Innarella New Quartet

Pasquale Innarella, sax tenore; Ettore Carucci, piano; Stefano Cantarano, contrabbasso; Lucrezio De Seta, batteria

## 13 SALA MAMMUT, BASTIONE EST DEL CASTELLO CINQUECENTESCO (IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO)

Visite guidate: prenotazione per un massimo di 15 persone presso l'infopoint dalle ore 10:00 del 31/08/2024 fino a 15 minuti prima dell'inizio dei concerti

**15:30 | Giulia Barba e Marta Raviglia**  
(clarinetto basso e voce)

**16:30 | Dan Kinzelman "Resist/Evolve"**  
(sax tenore)

**17:30 | Filippo Vignato "All About Dreaming"**  
(trombone)

## 5 CORSO V. EMANUELE - 4 CANTONI | STREET BAND

**dalle 17:30 | Amorklab**

Federico Pascucci, sax tenore, clarinetto; Giacomo Serino, tromba; Mauro Vallesi, tromba; Marco Severa, sax baritono; Federico D'Angelo, basso tuba; Pier Sante Falconi, tapan, davul; Shanti Colucci, batteria, nagara; Selen Çapaci, voce





**FORTE SPAGNOLO**

**Chiesa di San Silvestro**

**3** Piazza Chiarino

**6** MAXXI L'Aquila

**15** Fondazione Cassa di Risparmio della Prov

**4** Palazzo Lucentini Bonanni

**8** Cortile Palazzo Micheletti

**7** Polarville

**2** Piazza Santa Margherita

**Università degli studi dell'Aquila**

**9** Palazzo Margherita / Sala del Comune

**5** Quattro Cantoni

**Basilica di San Bernardino da Siena**

**10** Scalinata San Bernardino / Main St

**Cattedrale di San Massimo DUOMO**

**12** Libreria Colacchi

**14** Piazza Duomo / Vie del Centro Storico

**Chiesa di S. Maria del Suffragio**

**11** Parco della Memoria

**13** Sala Mamm

Via Rustici

Via Tagliacozzo

Viale Sassa

Via Sallustio

Via delle Grazie

Via Goriano Valle

Via Fortebraccio

Via Strinella

Via Teramo



Mammut, Bastione est Castello cinquecentesco  
a Provincia dell'Aquila

Conservatorio di Musica Alfredo Casella / Auditorium

1

ain Stage

1. Conservatorio di Musica Alfredo Casella / Auditorium
2. Piazza Santa Margherita
3. Piazza Chiarino
4. Palazzo Lucentini Bonanni
5. Quattro Cantoni
6. MAXXI L'Aquila
7. Polarville
8. Cortile Palazzo Micheletti
9. Palazzo Margherita / Sala del Comune
10. Scalinata San Bernardino / Main Stage
11. Parco della Memoria
12. Libreria Colacchi
13. Sala Mammut, Bastione est Castello cinquecentesco
14. Piazza Duomo / Vie del Centro Storico
15. Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila



**INFO POINT**  
**Fontana Luminosa**

# L'Aquila, SABATO, 31 AGOSTO

## 3 PIAZZA CHIARINO

### 16:30 | Amorklab "Viaggio dal jazz ai balcani"

Federico Pascucci, sax tenore, clarinetto; Giacomo Serino, tromba; Mauro Vallesi, tromba; Marco Severa, sax baritono; Federico D'Angelo, basso tuba; Pier Sante Falconi, tapan, davul; Shanti Colucci, batteria, nagara; Selen Çapaci, voce

### 17:30 | Descansate Nino

Alessandra D'Alessandro, batteria; Giacomo Ancillotto, chitarra; Marco Zenini, basso

### 18:30 | Fade in Trio

(in collaborazione con MIDJ)  
Stefano Grasso, batteria; Pietro Elia Barcelona, contrabbasso; Federico Calcagno, clarinetto basso

### 19:30 | Michele Bonifati EMONG

Michele Bonifati, chitarra elettrica; Federico Pierantoni, trombone; Evita Polidoro, batteria; Manuel Caliumi, sax alto (in collaborazione con MIDJ)

### 20:30 | Tamashi Pigiama (premio NUOVOIMAIE)

Carolina Pasinetti, voce; Tommaso Lando, chitarra; Alex Crocetta, tastiera, bass synth; Luca Bongiovanni, batteria

### 23:30 | Don Karate

Stefano Tamborrino, batteria, voce; Francesco Ponticelli, basso elettrico; Simone Graziano, piano, synths, fender rhodes; Daniele Biondi, visual design

### 00:30 | Chorus Abstracta

Francesco Fonassi, synth, drum machine, tapes; Simone Bornati, synth, drum Machine; Luisali Thiesen, synth, tapes

## 4 CORTILE PALAZZO LUCENTINI BONANNI

### 16:00 | Milesi/Papetti DIMIDIAM

Giacomo Papetti, basso acustico; Massimiliano Miles, sax tenore (in collaborazione con MIDJ)

17:00 | **Jacopo Ferrazza "Wood Tales"**, contrabbasso solo (in collaborazione con I-Jazz)

18:00 | **Francesco Guerri "From your beginning to my [ha]nd"**, violoncello ed elettronica

## 6 MUSEO MAXXI L'AQUILA

dalle 18:00, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - sede Abruzzo e il MAXXI L'Aquila

Warshadfilm - Tiziano Doria e Samira Guadagnuolo - presenta:

**Il Paese Nomade. Sulle orme dei pastori: luoghi, persone e animali attraverso paesaggi, ritratti, interviste audio e field recordings, con le musiche di Francesco Fonassi (synth)**

*progetto sviluppato nell'ambito del workshop tenuto dal 9 al 12 luglio a Calascio, a cura di Warshadfilm in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia*

# il jazz italiano

PER LE TERRE  
DEL  
SISMA

## INCONTRI ESTEMPORANEI

### 8 CORTILE PALAZZO MICHELETTI

**17:30 | Beatrice Miniaci**, flauto  
**Giulia Barba**, clarinetto basso

---

### 7 LIBRERIA POLARVILLE

#### **18:30 | Presentazione del libro "L'arte della Conduction" di L. "Butch" Morris**

A cura di Daniela Veronesi. Conversazione sulle musiche improvvisate, con Daniela Veronesi, Nino Locatelli, Beatrice Miniaci, Silvia Bolognesi e Nicola Pisani.

### 9 SALA CONFERENZE E SALE ESPOSITIVE DI PALAZZO MARGHERITA, SEDE DEL COMUNE DELL'AQUILA

**10:00 | Saxophobia, mostra di saxofoni storici e artigianali a cura di Attilio Berni**, Direttore del Museo del Saxofono di Fiumicino, a 210 anni dalla nascita dell'inventore dello strumento, Adolphe Sax (la mostra sarà visitabile anche domenica 1 settembre)

**10:00 | 10 anni di "Il jazz italiano per le terre del sisma"**: mostra fotografica a cura della Associazione Fotografi Italiani di Jazz

#### **18:00 | Saxophobia Quartet**

Attilio Berni saxofoni; Alessandro Crispolti pianoforte; Alfredo Romeo batteria; Christian Antinozzi contrabbasso

### 10 MAIN STAGE / SCALINATA DI SAN BERNARDINO

**presentano: Marcella Sullo e Duccio Pasqua** (giornalisti e conduttori Rai Radio 1)

#### **20:30 | "10 anni!!! Il jazz italiano per le terre del sisma"**

In collaborazione con I solisti Aquilani, Il Conservatorio A. Casella, Moncalieri jazz: direzione e composizione: Andrea Ravizza; con I Solisti Aquilani Quartetto, House Band (Gianni Virone, saxofono; Luca Begonia, trombone; Fulvio Chiara, tromba; Fabio Gorlier, pianoforte; Loris Bertot, contrabbasso; Gianpaolo Petrin, batteria), gli allievi del Conservatorio di Musica A. Casella dell'Aquila.

Special guest: Eleonora Strino, chitarra; Francesco Cafiso, sax alto; Nico Gori clarinetto/sax tenore

#### **21:30 | Fawda**

Reda Zine, lead, vocals, guembri; Fabrizio Puglisi, piano, fender rhodes, synth, vocals; Danilo Mineo, percussioni, efx, vocals; Brothertmartino: drum machine, synth, flauto

#### **22:30 | Salvation 2332 - l'Ultimo Canto, a cura di Albert Hera e Michele Degan**

Albert Hera, voce; Stefano Baroni, basso e Body Music; Marco Forgione, tenore e Huma Beat Box; Michele Degan, baritono; Carmen Lina Ferrante, soprano/ elettronica; Elena Tavernini, mezzo soprano/ elettronica; Corale L'Aquila; Giorgia Molinari graphic Design; Carlo Miori tecnico cuffie Silent System.

# L'Aquila, DOMENICA 1 SETTEMBRE

## **i** INFOPOINT - P.LE BATTAGLIONE ALPINI (FONTANA LUMINOSA)

### **10:00 | Peripatetiche dell'ascolto**

Itinerari di ascolto attivo e d'intervento sonoro collettivo di e con Fabrizio Saiu

Il progetto è aperto ad un massimo di 25 persone per un viaggio che unisce la camminata, la ripresa microfonica e l'ascolto in cuffia in un'unica esperienza di esplorazione e di scoperta dell'ambiente sonoro. Prenotazioni per un massimo di 25 persone presso l'infopoint dalle ore 10:00 del 31 agosto e fino a 15 minuti prima dell'inizio del percorso.

## **9** SALA CONFERENZE E SALE ESPOSITIVE DI PALAZZO MARGHERITA, SEDE DEL COMUNE DELL'AQUILA

**11:00 | Conferenza "Il Saxofono e le sue metamorfosi"**, a cura di Attilio Berni, Direttore del Museo del Saxofono di Fiumicino

## **11** PARCO DELLA MEMORIA

**12:00 | "Collective Memories: suoni del futuro"**, concerto finale del laboratorio di improvvisazione e conduction a cura di Silvia Bolognesi, con la partecipazione degli studenti dagli 11 ai 18 anni delle scuole dell'Aquila.

**A seguire: concerto dell'Orchestra Jazz Che Vorrei - L'Aquila**, condotta da Pasquale Innarella

## **13** SALA MAMMUT, BASTIONE EST DEL CASTELLO CINQUECENTESCO (IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO)

Non sono previste visite guidate e l'ingresso è gratuito

**11:00 | Andrea Grossi**,  
contrabbasso solo

**15:30 | Silvia Bolognesi**,  
contrabbasso solo

## **12** LIBRERIA COLACCHI

**10:30 | Dall'Aquila all'Europa:** professional matchmaking session riservato ai musicisti e ai giornalisti, con i promoter e la stampa internazionale (Bimhuis - Amsterdam, Jazzclub Unterfahrt - Monaco di Baviera, Fasching - Stoccolma; Jazzwise)

## **2** PIAZZA SANTA MARGHERITA O DEI GESUITI

**16:00 | Anokhi Trio "Inversi"**  
Cristiano Calcagnile, batteria; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Giorgio Pacorig, pianoforte

**17:00 | "More Morricone"**  
Giovanni Ceccarelli, pianoforte, tastiere, clavietta; Ferruccio Spinetti, contrabbasso, elettronica; Cristina Renzetti, voce

**18:00 | Francesco Negro trio**  
Francesco Negro, pianoforte; Igor Legari, contrabbasso; Ermanno Baron, batteria

# il jazz italiano

PER LE TERRE  
DEL  
SISMA

## 15 SALA CONFERENZE FONDAZIONE CARISPAQ, PROGETTO DI COLLABORAZIONE TRA MIDJ-MUSICISTI ITALIANI DI JAZZ E AFIJ-ASSOCIAZIONE FOTOGRAFI ITALIANI DI JAZZ

**15:30 | “Di che cero sei figlio tu? La  
fierezza e l’orgoglio di chi non ha paura  
di niente perché sa cos’è la vita:** immagini  
di David Morresi; musica di Manuel Caliumi

**16:15 | “Lo sapevamo anche noi”:  
immagini di Sanzio Fusconi;** musica di  
Mirco Ballabene

**17:00 | Sussurri antichi, sguardi  
imminenti”:** immagini di Francesca  
D’Alessandro; musica di Luca Gusella

**17:45 | Proiezione di restituzione del  
workshop di fotografia per bambin\* e  
ragazz\*, a cura di AFIJ**

## 3 PIAZZA CHIARINO

### 16:30 | Wasted generation

Jacopo Teolis, tromba; Gabriel Marciano,  
sax alto; Vittorio Solimene, pianoforte;  
Giulio Scianatico, contrabbasso; Cesare  
Mangiocavallo, batteria (in collaborazione  
con I-Jazz)

### 17:30 | Trio Pipeline

Giancarlo Nino Locatelli, clarinetto basso;  
Andrea Grossi, contrabbasso; Cristiano  
Calcagnile, batteria

### 18:30 | Speaking in Tongues “Nuda Pelle”

Giulia Cianca, voce, shruti box; Marco  
Colonna, clarinetto basso, sax tenore;  
Fabrizio Spera, batteria, percussioni

## 4 CORTILE PALAZZO LUCENTINI BONANNI

### 16:30 | Dagger Moth

Sara Ardizzoni, chitarra elettrica;  
Samuele Grandi - sound design

### 17:30 | MC Corman

Stefano Calderano, chitarra; Francesco  
Panconesi, sax tenore; Nicolas Remondino,  
percussioni

### 18:30 | Lapsus Lumine

Stefano Risso, contrabbasso, composizioni  
e arrangiamenti; Erika Sofia Sollo, Alice  
Isnardi, Sabrina Oggero Viale, voci

## INCONTRI ESTEMPORANEI

## 8 CORTILE PALAZZO MICHELETTI IN VIA CASTELLO

**16:00 | Francesco Guerri,** violoncello;  
**Marta Raviglia,** voce

**17:00 | Filippo Vignato,** trombone;  
**Giulia Cianca,** voce

## 6 MUSEO MAXXI L'AQUILA

**dalle 18:00, in collaborazione con il  
Centro Sperimentale di Cinematografia -  
sede Abruzzo e il MAXXI L'Aquila**

Warshadfilm - Tiziano Doria e Samira  
Guadagnuolo - presenta:

*Il Paese Nomade. Sulle orme dei pastori:  
luoghi, persone e animali attraverso  
paesaggi, ritratti, interviste audio e field  
recordings, con le musiche di Sara Perisco  
- Voce, elettronica*

*progetto sviluppato nell'ambito del  
workshop tenuto dal 9 al 12 luglio a  
Calascio, a cura di Warshadfilm in  
collaborazione con il Centro Sperimentale  
di Cinematografia*

**14 PIAZZA DUOMO / STREET BAND**

**dalle 17:00 alle 18:00 | Balkan Lab**

**Orchestra a cura di Federico Pascucci:**

tre street band si incontrano nel cuore della città creando un palcoscenico che respira all'unisono, un linguaggio universale che non conosce confini.

**5 CORSO V. EMANUELE -  
4 CANTONI / STREET BAND**

**dalle 18:00 | performance Lindy Hop**

che accompagnerà il pubblico a San Bernardino per il concerto di chiusura

**10 MAIN STAGE / SCALINATA  
DI SAN BERNARDINO**

**Conducono:** Marcella Sullo e Duccio Pasqua (giornalisti e conduttori Rai Radio 1)

**16:30 | Valeria Sturba e le cose strane**

Valeria Sturba, theremin, violino, voce, chitarra, elettronica giocattoli; Giuseppe Franchellucci, violoncello, effetti, voce; Davide Fasulo, tastiere, synth, voce; Matteo Lenzi, pezzi di batteria, drum pad, oggetti, voce

**17:30 | Simone Graziano Frontal**

Simone Graziano, pianoforte; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Stefano Tamborrino, batteria; Dan Kinzelman, sax tenore; Davide Strangio, chitarra

**18:30 | Orchestra nazionale di musica**

**creativa dei conservatori** - a cura di Nicola Pisani, Ettore Fioravanti, Alessandro Fabbri, in collaborazione con i conservatori di Milano, L'Aquila, Campobasso, Napoli, Bari, Brescia, Matera, Potenza, Nocera, Alessandria

Alessia Stellato, Alessandra Tacconi, Valeria Mancini, Serena Cataldi, Samantha Spinazzola, Lorenzo Marchina, Michael Pantaleo, Claudia Desiderio, voci; Diego Costanzo, sax; Giacinto Moramarco, Pietro Vitali, Giovanni Letta, trombe; Arturo Monico, trombone; Agostino Tatulli, tuba; Elena Cantarutti, arpa; Leonardo Bertolino, vibrafono; Simone De Nitti, Lorenzo Siri, Francesco De Pisi, Samuele Cinelli, chitarre, Massimiliano Cameroni, pianoforte; Valerio Santarsiero, Daniel De Michele, basso elettrico; Gabriele Guerreschi, contrabbasso; Alessandro Gizzi, percussioni; Silvio Luigi Annese, Vito Rosa, batteria.

**19:30 | Lindy Hop / Orchestra The  
Nine Pennies**

Matteo Mannino, tromba; Denis Trapasso, trombone; Roberto Trabona, sax contralto; Alberto Oliveri, clarinetto, sax tenore; Antonio Maffezzoni, sax baritono; Fulvio Vanlaar pianoforte; Marco Parodi chitarra; Roberto Resaz, contrabbasso, direzione; Luca Rigazio, batteria; Erika Celesti, voce. Scuola di Ballo di Lindy Hop dell'Aquila "Ginger Swing" con i maestri Davide Russo, Marina Colaiuda e Irene Petrucci; scuola di ballo di Lindy Hop di Terni "The Sunny of the Swing" con i maestri Marco Bernelli e Francesca Gaviglio.

# CONSEGNA DEI PREMI

A CURA DELLA  
**FEDERAZIONE NAZIONALE  
IL JAZZ ITALIANO**

**31 AGOSTO E  
1 SETTEMBRE**

**Premio alla carriera:**

Gianluigi Trovesi

**Premio "Giovani Visionari":**

Ava Alami

**Premio "Nuove direzioni":**

Roberto Tubaro, Stefan Festini Cucco  
e Max Von Pretz (Südtirol Jazz Festival Alto Adige)

**Premio speciale alla memoria:**

Franco Caroni

**Premio AFIJ-Fotografi Italiani di Jazz:**

Mirko Boscolo

**Premio jazz club:** Alexanderplatz Jazz Club  
e Piacenza Jazz Club

**Premio formazione musicale**

**(curato da associazioni ANSJ e DJeP-AFAM):**

Bruno Tommaso

**Premio Gender Equality:**

Termoli Jazz Festival

  
il Jazz Italiano



# ORCHESTRA NAZIONALE DI MUSICA CREATIVA

Un grande elemento di prestigio di questa edizione sarà il primo passo verso la creazione dell'Orchestra Nazionale di Musica Creativa, O.N.M.C. composta dagli studenti iscritti ai Conservatori di musica italiani. Per questa prima edizione del progetto - ideato dalla Federazione e dalla Associazione Nazionale Docenti Jazz e Pop DJeP-AFAM - hanno aderito dieci Conservatori di musica: Alessandria, Bari, Brescia, Campobasso, L'Aquila, Matera, Milano, Napoli, Nocera Terinese-Catanzaro, Potenza, la direzione artistica per questa prima esperienza sarà di Nicola Pisani (presidente DJeP-AFAM).

L'idea virtuosa nasce dalla necessità di affiancare, all'usuale ambito accademico della formazione in musica jazz offerto dal sistema AFAM, una sfera di creatività e apporto pluridisciplinare al jazz e all'improvvisazione. L'ambizione è far emergere il diffuso spessore creativo esistente nei nostri Conservatori attraverso una prassi, l'improvvisazione, che nonostante abbia permeato l'evoluzione storica della musica spesso è stata dimenticata o codificata e trasformata in un mero processo di acquisizione tecnica. L'entusiasmo è dettato dalla possibilità di contribuire, con questo progetto in collaborazione con i Conservatori Italiani, a trasformare un processo di "ricerca clandestina" esistente in una palese e lucida attività di terzo livello dal prossimo anno nel sistema AFAM, nel pieno rispetto del perseguimento delle tre missioni accademiche fondamentali: ricerca, didattica, disseminazione delle conoscenze e loro impiego sinergico.

Gli studenti, individuati nell'ambito dei corsi accademici AFAM, saranno coinvolti in una residenza di quattro giorni, dal 29 agosto al 1° settembre, in cui dialogheranno e incontreranno musicisti attivi nell'ambito del jazz e della musica improvvisata in Italia, artisti e creativi di altri ambiti espressivi come la danza, la poesia, le arti visive, la multimedialità. L'Orchestra si esibirà il 1° settembre, sul palco di San Bernardino, alle 18:30.



# EDUCATIONAL: LABORATORI 0-18 ANNI

## 1. LABORATORIO MINI JAZZ

**Nati nelle Note: sviluppo del pensiero musicale per neonati e bambini da 0 a 5 anni**

I bambini, liberi di esplorare l'ambiente, avranno l'occasione di assistere ad un vero e proprio concerto dal vivo studiato su misura; allo stesso tempo i genitori saranno coinvolti attraverso canti e ritmi che arricchiranno in maniera spontanea le proposte musicali.

### ARTISTI E PERSONALE COINVOLTO

**Lucia Ciambotti**

conduttrice

**Roberta Del Monte**

conduttrice

**Gianluca Mezzone e Martina Gentile**

staff tecnico

**Francesco Bernardi e Samuele Cinelli**

musicisti Jazz a sostegno del laboratorio

### SABATO 31 AGOSTO

**Ore 9:30** - Gruppo Grandi (3-5 anni)

**Ore 10:30** - Gruppo Gattonanti (0-1 anno)

**Ore 11:30** - Gruppo Camminanti (1-3 anni)

### DOMENICA 1 SETTEMBRE

**Ore 9:30** - Gruppo Camminanti (1-3 anni)

**Ore 10:30** - Gruppo Gattonanti (0-1 anno)

**Ore 11:30** - Gruppo Grandi (3-5 anni)

 **CORTILE DI PALAZZO MARGHERITA,  
SEDE DEL COMUNE DELL'AQUILA**

Il laboratorio è gratuito, posti limitati.  
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, entro il 26 agosto: 328 4781160 o 349 0784024

## 2. LABORATORIO DI CONDUCTION

**a cura di Silvia Bognesi,  
partecipanti da 11 a 18 anni**

Il laboratorio prevede un'iniziale introduzione all'improvvisazione, all'interazione senza uso di partiture. Verrà poi affrontata la composizione istantanea, interpretando, elaborando, variando ed interagendo giocosamente in piccoli e grandi gruppi.

Oltre ai segni gestuali propri della Conduction, verranno introdotti anche cartelli per indicare generi musicali, clavi ritmiche o rimandi a brani formali. Per sviluppare maggiormente la creatività potranno essere utilizzati anche quadri o immagini sulle quali sviluppare la narrativa musicale.

 **CONSERVATORIO  
A. CASELLA (L'AQUILA):**

**venerdì 30 Agosto** 15:00-19:00;

**sabato 31 Agosto** 10-13 e 15-18

Esibizione finale: Collective Memories: suoni del futuro, domenica 1 settembre, ore 12.00  
Parco della Memoria

Il laboratorio è gratuito, posti limitati.  
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, entro il 26 agosto: scrivere a [educational@jazzallaquila.it](mailto:educational@jazzallaquila.it) specificando nome e cognome del partecipante, età e strumento

### 3. L'OCCHIO IN ASCOLTO

a cura di AFIJ-Associazione Fotografi Italiani di Jazz

Laboratorio di fotografia per piccoli captatori di immagini, suoni e sogni; partecipanti dagli 8 ai 12 anni.

Le finalità principali del progetto sono rivolte alla sensibilizzazione e sviluppo delle capacità sensoriali, di osservazione, di ascolto e di immaginazione. I partecipanti lavorano utilizzando macchine fotografiche digitali messe a disposizione dall'Associazione Fotografi Italiani di Jazz, seguiti da due fotografi AFIJ e da tre insegnanti a supporto dell'Istituto "Dante Alighieri".

Alla fine del laboratorio verrà fatta da parte di AFIJ una selezione dei migliori scatti di ogni bambino che ha partecipato, che verrà proiettata nella giornata di domenica nella Sala Conferenze della Fondazione Carispaq.

Ai bambini che hanno partecipato al laboratorio verrà consegnato a ricordo un attestato di partecipazione.

---

#### SABATO 31 AGOSTO/LABORATORIO

**10:00 - 13:00** Conservatorio A. Casella (L'Aquila)

**15.00 - 18.00** Info Point, Piazza Battaglione degli Alpini (Fontana Luminosa)

#### DOMENICA 1 SETTEMBRE/CONSEGNA ATTESTATI E PROIEZIONE

**17:45** presso la Sala Conferenze della  
Fondazione Carispaq

Il laboratorio è gratuito, posti limitati. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, entro il 26 agosto: scrivere a [educational@jazzallaquila.it](mailto:educational@jazzallaquila.it) specificando nome e cognome del partecipante e età



Un ringraziamento a tutti gli artisti presenti e a tutti quelli che, per insufficienza di spazi, purtroppo non potranno portare il loro contributo musicale, ma vorranno unirsi anche solo con il pensiero a noi ed all'Aquila e alle terre del sisma.

**Comitato organizzatore:** la direzione artistica composta da Francesco Diodati, Gabriele Mitelli, Ugo Viola; Ada Montellanico (Presidente Federazione Nazionale "Il Jazz Italiano"); Corrado Beldi (Presidente Associazione Jazz all'Aquila e Associazione I-Jazz); Susanna Stivali (Presidente Associazione Musicisti Italiani di Jazz); Maurizio Magnetta (Presidente Associazione Fotografi Italiani di Jazz); Nicola Pisani (Presidente Associazione Docenti Jazz e Pop Rock - AFAM); Claudio Angeleri (Presidente ANSJ - Associazione nazionale scuole jazz e musiche audiotattili); Ermanno Basso (Presidente ADEIDJ - Associazione delle etichette indipendenti di jazz).

**Comune dell'Aquila:** Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila, il dr. Fabio De Paulis, dirigente del Settore AQ Progetti Speciali per la rinascita - Programma RESTART e tutta l'amministrazione comunale per la collaborazione e la disponibilità.

**Staff:** Claudio Mastracci (Vicepresidente Associazione Jazz all'Aquila, coordinamento generale), Paola Pinchera (segreteria Federazione, coordinamento generale), Giulia Focardi (segreteria I-Jazz, coordinamento comunicazione), Carlo Ferdinando de Nardis (relazioni istituzionali), Angelo Bernardi (coordinamento tecnico), Grazia Di Muzio e Antonella Trinchini (amministrazione), Ascanio Cusella, Michele Babbo e Thibaut Gilbert (collaborazione tecnica).

**Sicurezza D.Lgs 81/2008:** Ing. Carlo Saggese - Safety Security dr. Alfredo Pellicchia

**Ufficio stampa e comunicazione:** Maurizio Quattrini, Guido Gaito, Cristina Cervesato (anche coordinatrice settore Educational), Flavio Pagano

## ALTRE COLLABORAZIONI:

**per Jazz all'Aquila:** Angelo Valori, Gianni Pini

**per I-Jazz:** Aniello Caruso, Filippo D'Urzo, Luigi Esposito, Carlo Izzo, Antonio Petralia, Agata Ragusa, Norma Ghizzo, Giovanni Busetto e tutto lo staff di Ambriajazz.

**per MIDJ-Musicisti Italiani di Jazz:** Susanna Stivali, Gianni Denitto, Eugenia Canale, Ilaria Capalbo, Marta Capponi, Valentina Fin, Antonio Petralia, Francesco Scaramuzzino, Flavio Spampinato.

**per Associazione Fotografi Italiani di Jazz:** Gabriele Lugli, Sanzio Fusconi, Alessandra Freguja, Roberto Manzi, David Morresi e Francesca D'Alessandro.

**per DJeP-AFAM:** Alessandro Fabbri, Ettore Fioravanti, Francesco Caligiuri e Zoe Pisani; per l'adesione al progetto ONMC: Conservatori di Musica Statali di Alessandria, Bari, Brescia, Campobasso, L'Aquila, Matera, Milano, Napoli, Nocera Terinese-Catanzaro, Potenza

## UN RINGRAZIAMENTO A:

Ministero della Cultura, SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, NuovolMAIE, Regione Abruzzo, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, Gruppo Iannini, Silent System, azienda Tenuta Dei Fauri, Museo Nazionale d'Abruzzo, MAXXI L'Aquila, Centro Sperimentale di Cinematografia sede Abruzzo, I Solisti Aquilani, Museo del saxofono, Associazione Sunny side of the swing, Associazione Ginger Swing, Corale L'Aquila, Moncalieri jazz; Francesca Cerretani, Giambattista Tofoni e Stefano Zucchiatti (Europe Jazz Network) per il supporto internazionale; Roberto Catucci e Luciano Linzi (Fondazione Musica per Roma); per il Cammino solidale: Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti, Associazione Fara Music, Associazione Musicamdo.

**Graphic design:** Marina Giaccio, Francesco Leonini e Alexander Marco Salazar





# NUOVOIMAIE

## i diritti degli artisti

LA COLLECTING DEGLI  
ARTISTI  
INTERPRETI  
ESECUTORI

Scopri i vantaggi di essere rappresentato  
nella tutela dei tuoi diritti, in Italia e nel mondo

Iscriviti online su [www.nuovoimaie.it](http://www.nuovoimaie.it)



Evento promosso da:

Evento promosso da:

Main sponsor:



Main sponsor:

Con il contributo di:

Sponsor tecnico:

Coordinato e organizzato da:



Organizzato da:

Con il supporto di:



In collaborazione con:



In collaborazione con:

Patrocinato da:

Media partner:



Cammino solidale:



SEGUI L'EVENTO SU:  
jazzallaquila.it - iljazzitaliano.it



#jazz4italy