



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



COMUNE DELL'AQUILA



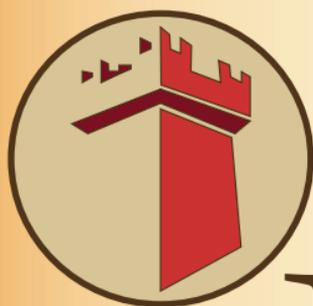
IL SEGNO
DELLA
RINASCITA



L'AQUILA
2026
capitale italiana
della Cultura



L'Aquila, Parco del Castello
Dal 27 al 29 giugno 2025



Festival
delle città
del **M**edioevo

Le città medievali e il cibo



Con la partecipazione di





Festival
delle città
del **M**edioevo

Un rapporto vitale tra risorse, potere e identità

La terza tappa del Festival delle Città del Medioevo avrà come tema centrale il rapporto tra le città medievali e il cibo, con particolare attenzione alle risorse e al loro sfruttamento. L'evento si svolgerà dal 27 al 29 giugno, con la partecipazione di storici, archeologi, storici dell'arte, divulgatori scientifici e giornalisti italiani, con figure di spicco come Oscar Farinetti, Paolo Mieli e Mario Tozzi. Il tema scelto consente di indagare con sguardo multidisciplinare come le città, organismi in rapida trasformazione, abbiano costruito nel tempo un rapporto sempre più complesso con l'approvvigionamento e la distribuzione delle risorse alimentari. In un contesto di crescita demografica e di urbanizzazione, nutrire la città significò attivare reti ed esercitare il controllo sul territorio e sulle sue risorse, come verrà raccontato per i casi di Parigi, Venezia, Siena, Firenze e Napoli, nella relazione tra istituzioni, élites e popolo.

Il cibo, nel Medioevo, non fu solo nutrimento ma elemento di costruzione sociale, di espressione simbolica, motore economico, strumento di inclusione o esclusione sociale, come testimoniano gli studi sui cibi proibiti, i regimi alimentari monastici e la tavola delle élite, nel rapporto tra iconografie, fonti scritte e dati archeologici. Le tavole reali, quelle monastiche e quelle popolari non furono solo luoghi di consumo, ma spazi nei quali si rispecchiò l'ordine sociale e si affermarono pratiche culturali e religiose.

La presenza di studiosi, archeologi, storici dell'arte e divulgatori scientifici restituirà la ricchezza di una pluralità di sguardi, mostrando come il cibo sia stato - e continui ad essere - storia, risorsa e racconto, capace di illuminare in profondità le dinamiche delle città medievali. Il Festival, infine, mantenendo uno sguardo attento al contesto europeo e italiano ma sempre radicato nella realtà locale aquilana e abruzzese, si concluderà con un affascinante viaggio nella tavola di Margherita d'Austria, tra ricerca storica e narrazione pubblica.



Venerdì 27



16:30

PRESENTAZIONE DEL VIDEO RACCONTO

L'Archivio di Stato dell'Aquila. Viaggio nella storia e nei documenti

a firma di **Francesco PAOLUCCI**

Realizzato con fondi PNRR

Presenta: **Marta VITTORINI**

Saranno presenti **Francesco PAOLUCCI**

e **Tiziana GIOIA**, voce narrante

17:30

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Storia di Ascoli. Il Medioevo

Intervengono

Duccio BALESTRACCI, Amedeo FENIELLO

e **Arturo VERNA**

20:30

Saluti delle autorità

Comune dell'Aquila

Università degli Studi dell'Aquila

Il cibo come storia e come risorsa

Dialogo tra

Oscar FARINETTI e Duccio BALESTRACCI

modera **Mario PRIGNANO**

Sabato 28



L'uomo e il cibo

10:00

La tavola degli aquilani prima e dopo la città

Alfonso FORGIONE, Università dell'Aquila

10:30

**Alimentazione e gerarchia sociale
nell'altomedioevo toscano:
due casi esemplari**

Marco VALENTI, Università di Siena

11:00

LEZIONE SPECIALE

Cibo e scienza in archeologia

Valeria AMORETTI, Chiara COMEGNA

Chiara CORBINO

Parco archeologico di Pompei

Uomo e animali

Chiara CORBINO

Siamo quello che mangiamo

Varia AMORETTI

Dimmi cosa mangi e ti dirò...perché.

Risorse vegetali nel Medioevo Chiara COMEGNA

15:00

Il cibo e il monastero

Amalia GALDI, Università di Salerno

15:30

Cibi avvelenati e rimedi

Beatrice DEL BO, Università di Milano

16:00

A tavola con Re Artù

Francesco MARZELLA, Storico

16:30

Popolo e cibo nel Medioevo

Duccio BALESTRACCI, Università di Siena

17:00

LEZIONE SPECIALE

Alla tavola di Margherita

Silvia MANTINI, Luca PEZZUTO

Università dell'Aquila

La storia e le fonti

Silvia MANTINI

L'arte e l'iconografia

Luca PEZZUTO

20:30

Evviva il medioevo

Paolo MIELI

in dialogo con Amedeo FENIELLO

Domenica 29



Le Risorse e la Città

10:00

Napoli

Amedeo FENIELLO, Università dell'Aquila

10:30

Parigi

Mathieu ARNOUX, Université Paris VII

11:00

Venezia

Luciano PEZZOLO, Università Ca' Foscari – Venezia

11:30

Firenze

Franco FRANCESCHI, Università di Siena

12:00

Siena

Gabriella PICCINNI, Università di Siena

Domenica 29

PARCO DEL CASTELLO

17:00

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

“Medioevo che innova”

Franco FRANCESCHI e Gabriella PICCINNI

dialogano con Amedeo FENIELLO

AUDITORIUM

20:30

Sapiens, fine corsa

Mario TOZZI

Presenta: Alfonso FORGIONE



Da Venerdì 27 a Domenica 29



Villaggio dei rievocatori

Un affascinante percorso di Living History che attraversa la storia medievale italiana: dal mondo greco-bizantino, ai ducati longobardi di Spoleto e Benevento, fino all'Italia comunale del Trecento.

Un'esperienza coinvolgente pensata per grandi e piccoli, con attività didattiche, lezioni di scherma storica, esposizioni, dimostrazioni pratiche e molte altre sorprese. Un viaggio nel tempo per conoscere da vicino la vita, le arti e le tradizioni del Medioevo.



VR Time Machine

Historical 3D experience

Viaggio immersivo nel Castello di Ocre

Grazie a un innovativo percorso immersivo in 3D, sarà possibile esplorare il Castello di Ocre (AQ) come non lo si è mai visto. Indossando i visori Oculus, i visitatori potranno muoversi all'interno delle ricostruzioni tridimensionali degli ambienti medievali, rivivendo l'atmosfera, l'architettura e i dettagli della vita nel castello.

Un evento che coniuga ricerca storica, analisi archeologica e tecnologia all'avanguardia, per un viaggio coinvolgente tra passato e futuro.

Venerdì 27

A PARTIRE DALLE ORE 16:00

Tavole e tornei. Dal banchetto al gioco

Diego DI FABIO

18:00

Torneo di scacchi medievali

19:00

**Corteo dei Bandierai
dei Quattro Quarti di L'Aquila**

Corteo da Piazza Duomo al Parco del Castello
con spettacolo finale



Sabato 28

A PARTIRE DALLE ORE 10:00

Tavole e tornei. Dal banchetto al gioco

Diego DI FABIO

Villaggio dei Rievocatori

VR Time Machine

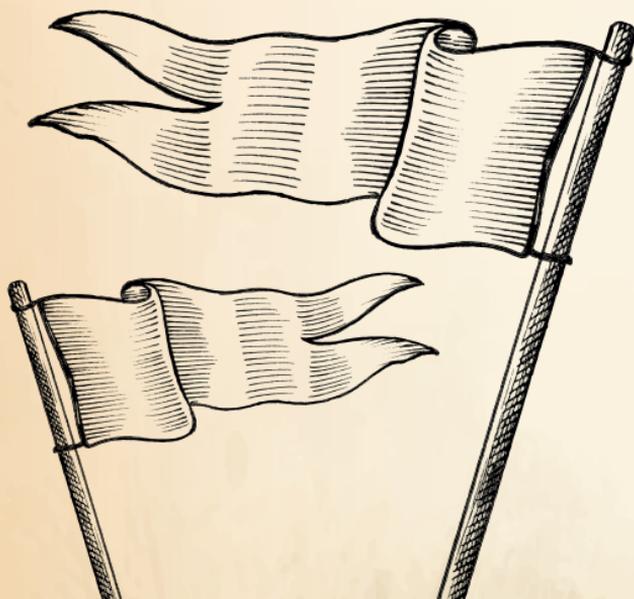
Historical 3D experience

Viaggio immersivo nel Castello di Ocre

19:00

Sbandieratori città di L'Aquila

Corteo da Piazza Duomo al Parco del Castello
con spettacolo finale



Domenica 29

10:00

APERTURA ISCRIZIONI DEL TORNEO DI SCACCHI

“La disfida del castellano”

A PARTIRE DALLE ORE 10:00

Tavole e tornei. Dal banchetto al gioco

Diego DI FABIO

Villaggio dei Rievocatori

VR Time Machine

Historical 3D experience

Viaggio immersivo nel Castello di Ocre

15:00

TORNEO DI SCACCHI

“La disfida del castellano”

17:30

PARTITA DI SCACCHI VIVENTI

“La guerra dei Re. Strategie in costume”

con Associazione JEMO 'NNANZI

Living History

Un affascinante percorso di rievocazione storica che attraversa la storia medievale italiana: dal mondo greco-bizantino, ai ducati longobardi di Spoleto e Benevento, fino all'Italia comunale del Trecento. Un'esperienza coinvolgente pensata per grandi e piccoli, con attività didattiche, lezioni di scherma storica, esposizioni, dimostrazioni pratiche e molte altre sorprese. Un viaggio nel tempo per conoscere da vicino la vita, le arti e le tradizioni del Medioevo.

Accompagneranno i visitatori in un affascinante viaggio nella storia:

- Gruppo di rievocazione greco-bizantina
Numerus Kyntanon
Bucchianico/Lanciano
- Associazione Benevento Longobarda
Benevento
- Gruppo Storico Fortebraccio Veregrense
Montegranaro FM
- Società dei Vai
Bologna
- Compagnia del Grifoncello
Perugia
- Uomini d'Arme della città di L'Aquila
L'Aquila
- Compagnia Rosso d'Aquila
L'Aquila
- Associazione culturale Quarto di San Pietro
L'Aquila

VR Time Machine

Historical 3D experience

Viaggio immersivo nel Castello di Ocre

La realtà virtuale applicata al patrimonio storico-archeologico rappresenta oggi una delle frontiere più avanzate nella valorizzazione del patrimonio culturale.

Grazie alle indagini archeologiche condotte dall'Università degli Studi dell'Aquila all'interno del Castello di Ocre (AQ), in collaborazione con VisualogyLab di Giovanni Spanò – esperto in animazioni 3D e documentari in realtà virtuale – sarà ora possibile esplorare nuovamente le vie e gli ambienti dell'antico castello attraverso visori VR.

Il progetto del Virtual Tour di Ocre nasce dalla profonda consapevolezza del valore storico di questo straordinario sito e dal desiderio di offrire a visitatori e turisti l'opportunità di scoprire ciò che solo uno sguardo esperto può cogliere tra le rovine.

Un autentico viaggio nel passato, reso possibile dalle potenzialità immersive della realtà virtuale: la possibilità di confrontare il "prima" e l'"ora", ammirando le architetture e i paesaggi del castello ricostruiti in 3D a partire dai dati storici e archeologici. Un'esperienza coinvolgente e unica nel suo genere, che unisce il fascino della storia alle tecnologie più innovative.





FONTANA LUMINOSA

FIERA DEL LIBRO

VILLAGGIO
DEI RIEVOCATORI

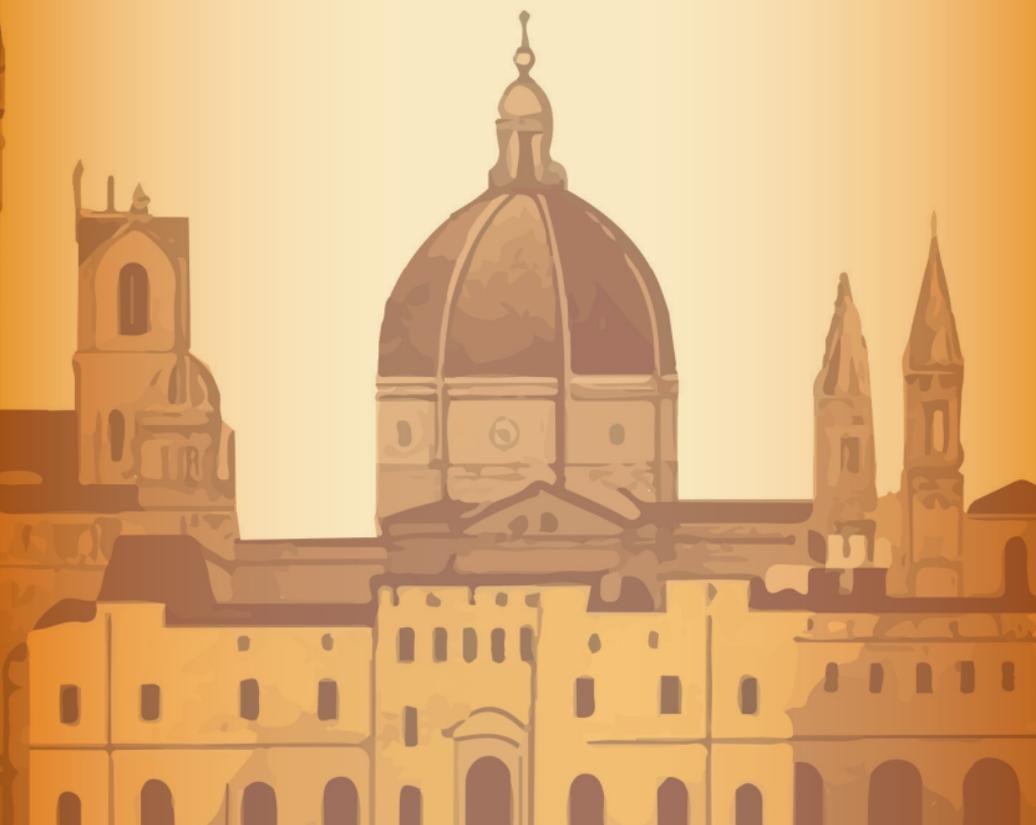
AUDITORIUM

CASTELLO



Festival
delle città
del **M**edioevo

I PROTAGONISTI





OSPITE SPECIALE

PAOLO MIELI

Giornalista, storico e saggista, è tra le figure più autorevoli del panorama culturale italiano. Laureato in Lettere alla Sapienza, ha diretto *La Stampa* e per due volte il *Corriere della Sera*, segnando il giornalismo con uno stile lucido, critico e colto. Ha presieduto RCS Libri e oggi conduce trasmissioni di storia su Rai 3 come *La grande storia* e *Passato e Presente*. Editorialista e divulgatore, riflette da anni sul rapporto tra memoria, storiografia e uso pubblico del passato. Tra i suoi libri: *La goccia cinese* (2008), *I conti con la storia* (2013), *Storia del Novecento in 365 giorni* (2022) e *Fiamme dal passato. Dalle braci del Novecento alle guerre di oggi* (2024). È membro dell'Aspen Institute Italia e ha ricevuto numerosi riconoscimenti per il suo impegno civile e culturale.



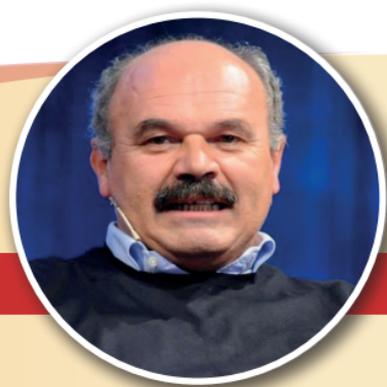


OSPITE SPECIALE

MARIO TOZZI

È geologo e primo ricercatore presso l'Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria del CNR. È noto per il suo impegno nella divulgazione, tra televisione, radio e stampa e da anni è al timone di *Sapiens – Un solo pianeta* su Rai 3 Collabora con testate prestigiose come *National Geographic*, *La Stampa* e *Vanity Fair*. Ha ricoperto ruoli di rilievo nelle istituzioni ambientali come presidente del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano (2006–2011), commissario del Parco Regionale dell'Appia Antica (dal 2013), membro del consiglio scientifico del WWF e del Touring Club Italiano. È Cavaliere della Repubblica. Il suo ultimo volume è *Prove tecniche di estinzione. Istruzioni per salvare il salvabile* (2025).





OSPITE SPECIALE

OSCAR FARINETTI

È un imprenditore e divulgatore, fondatore di Eataly, il celebre format che unisce mercato, ristorazione e cultura del cibo italiano. Dopo aver diretto UniEuro fino al 2003, ha rivoluzionato la narrazione del Made in Italy alimentare nel mondo. Ha ideato anche *Green Pea*, primo centro commerciale interamente dedicato alla sostenibilità. Scrittore prolifico, ha pubblicato saggi come *Never Quiet* (2021) e *Hai mangiato?* (2025). Cavaliere della Repubblica, ha ricevuto lauree honoris causa e premi per l'innovazione culturale. Coniuga impresa, etica e gusto in un progetto imprenditoriale civile.





DUCCIO BALESTRACCI

È stato professore ordinario di Storia medievale presso l'Università di Siena. Ha dedicato le sue ricerche alla storia sociale e culturale del Medioevo, con particolare attenzione alla ritualità collettiva, ai conflitti, alla cultura materiale e all'immaginario politico e simbolico tra XIII e XV secolo. Tra le sue opere più significative: *L'Erodoto che guardava i maiali e altre storie popolari (1300-1600)* (2025), *Attraversando l'anno. Natura, stagioni, riti* (2023), *Il Palio di Siena. Una festa italiana* (2019), *Medioevo e Risorgimento. L'invenzione dell'identità italiana nell'Ottocento* (2015).





AMEDEO FENIELLO

Storico del medioevo, docente di Storia medievale al Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila. È stato Directeur d'études invité presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi e Fulbright Italian Distinguished Chair presso la Northwestern University, di Evanston, Chicago (USA). Tra le sue pubblicazioni *Naples 1343* (Other Press, 2024), *Omicidio a Lombard Street* (Laterza, 2024); *Demoni, venti e draghi. Come l'uomo ha imparato a vincere catastrofi e cataclismi* (Laterza, 2021); Collabora con *La Lettura*, inserto culturale del Corriere della Sera.





ARTURO VERNA

È dirigente scolastico del Liceo Classico Statale "F. Stabili – E. Trebbiani" di Ascoli Piceno. Laureato in Filosofia all'Università di Padova, ha svolto attività accademica come assistente volontario alla cattedra di Filosofia Teoretica, collaborando con il Centro di studi di G. R. Bacchin e contribuendo alla rivista *Teoretica*. Dal 2024, è presidente dell'Istituto superiore di studi medievali "Cecco d'Ascoli", che promuove ricerca e valorizzazione del patrimonio storico-culturale del territorio piceno.





MARIO PRIGNANO

È giornalista professionista e storico della Chiesa, attualmente caporedattore centrale del TG1. Laureato in Scienze Politiche all'Università di Perugia, ha maturato una profonda competenza in studi medievali ecclesiastici. Ha ricoperto importanti incarichi giornalistici presso Rai Radio e TG1, tra cui quello di vicedirettore di Radio 1 (2016–2019) e di caporedattore centrale (dal 2019 ad oggi). Nel 2025 ha firmato, in collaborazione con Amedeo Feniello, il podcast *Antipapi. Una storia medievale* su Rai Radio 3. Tra le sue principali pubblicazioni *Antipapi. Una storia della Chiesa* (2024) e *Giovanni XXIII: l'antipapa che salvò la Chiesa* (2019).





ALFONSO FORGIONE

Docente di Archeologia cristiana e medievale presso l'Università dell'Aquila. Attualmente è responsabile del Laboratorio Archeologico dello stesso Ateneo e del Polo Museale (POMAQ). I suoi interessi di ricerca spaziano dall'incastellamento altomedievale e normanno, agli insediamenti altomedievali e all'archeologia dell'architettura. Ha svolto numerose ricerche archeologiche sia in Abruzzo che in Toscana, con specifico interesse sui castelli e gli insediamenti civili e religiosi. Negli ultimi anni ha approfondito le ricerche sulla cristianizzazione del territorio abruzzese, oltre a essere particolarmente attivo nella valorizzazione dei siti archeologici attraverso le nuove tecnologie, promuovendo ricostruzioni tridimensionali e tour virtuali dei siti indagati.





MARCO VALENTI

È professore ordinario di Archeologia Cristiana e Medievale presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. La sua attività di ricerca si concentra principalmente sulla trasformazione del mondo antico e la formazione dei paesaggi e degli insediamenti medievali in Italia, con un'attenzione particolare alla Toscana. È noto per aver diretto e coordinato numerosi scavi archeologici di rilievo ed è autore di una vasta produzione scientifica. È considerato una figura di riferimento per l'archeologia medievale in Italia.





VALERIA AMORETTI

Antropologa fisica, si è laureata in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Pisa, per poi proseguire il percorso di studi con un dottorato in Archeologia Medievale presso l'Università dell'Aquila, dove è stata anche assegnista di ricerca. Ha lavorato come antropologo libero professionista e storyteller per i beni culturali. Ha conseguito un secondo dottorato sulla museografia e etica dei resti umani a Napoli. Attualmente è funzionario antropologo presso il MIC e responsabile del Laboratorio di Ricerche Applicate di Pompei.





CHIARA COMEGNA

Archeologa di formazione, ha conseguito diploma e dottorato di ricerca specializzandosi nello studio dei reperti vegetali e delle tecniche agronomiche antiche. Dal 2018 è referente per l'archeobotanica presso il Laboratorio di Scienze Applicate del Parco Archeologico di Pompei dove si occupa dello scavo, recupero, identificazione, analisi e interpretazione dei reperti archeobotanici (macroresti e microresti). Docente a contratto del "Laboratorio di Archeobotanica" presso le Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Salerno e dell'Università di Matera. Autrice di diverse pubblicazioni scientifiche e divulgative su riviste nazionali e internazionali.





CHIARA A. CORBINO

Dottore di ricerca in Archeologia del Medioevo. Dal 2005 si occupa di indagare il complesso rapporto uomo-animali nei secoli. Ha analizzato resti osteologici animali provenienti da siti archeologici in Italia e all'estero. Collabora con numerosi *team* di ricerca nazionali (Università di Firenze, Università della Basilicata e Università di Salerno) ed internazionali (University of Bonn-Germania), Università Cattolica di Lovanio-Belgio e Università della Florida-USA). È stata Marie Curie *fellow* (IEF-Individual fellowship) presso l'University of Sheffield (UK) e l'archeozoologa ufficiale del Parco Archeologico di Pompei (2018-2024). È docente di Archeozoologia presso tre Scuole di Specializzazione in Beni Archeologici e dal 2022 è assegnista di ricerca presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC-CNR).





AMALIA GALDI

È professoressa ordinaria di Storia medievale presso l'Università degli Studi di Salerno. Si occupa prevalentemente di storia religiosa, di monachesimo medievale e di culto dei santi in Italia meridionale tra XI e XIII secolo. È membro dei comitati scientifici delle riviste *Rassegna storica salernitana*, *Schola Salernitana* e *Mediaeval Sophia*. Tra le sue pubblicazioni principali, il volume dedicato a *Salerno in età angioina (secc. XIII-XV)* (2018); la monografia, del 2016, *Amalfi*; un profilo biografico dedicato a San Benedetto (2019).





BEATRICE G. M. DEL BO

Insegna Storia economica e sociale del Medioevo e Didattica della Storia presso l'Università di Milano. Ha approfondito temi innovativi relativi alla cultura materiale medievale, con importanti studi dedicati alla storia della luce e dei veleni (*Arsenico e altri veleni*, 2024; *Letà del lume*, 2023). È una specialista di storia della banca e del credito, di storia degli artigiani e dei mercanti, di immigrazione, integrazione e cittadinanza nelle realtà urbane bassomedievali. È la curatrice del volume *Carne e macellai tra Italia e Spagna* (2020).





FRANCESCO MARZELLA

È stato *Honorary Research Associate* al Dipartimento di AngloSaxon, Norse & Celtic dell'Università di Cambridge, dove ha coordinato progetti sulla letteratura latina medievale e i testi arturiani. Laureato in letteratura latina medievale, ha edito l'edizione critica della *Vita sancti Ædwardi regis et Confessoris* di Aelredo di Rievaulx (2017). Nel 2022 ha pubblicato *Excalibur. La spada nella roccia tra mito e storia*, saggio che esplora il mito arturiano partendo dai testi cortesi e nordici. Nel 2025 è uscito per Laterza *Re Artù. Una biografia*, un'avvincente rilettura storica del sovrano britannico.





SILVIA MANTINI

Professoressa di Storia Moderna presso l'Università dell'Aquila, è autrice di numerose pubblicazioni e monografie sui rapporti tra istituzioni e società in età moderna. Ha partecipato a progetti di ricerca internazionali e si occupa di *Digital and Public History* (progetto INCIPICT) e *Cultural Heritage*. È stato membro del Direttivo della Società Italiana di Storia dell'Età Moderna e dell'AIPH. È membro del Direttivo del DASP e dello IASRIC, e, come rappresentante dell'Ateneo, del Direttivo dell'Accademia Medica dell'Aquila e del Direttivo CISP (Centro Interuniversitario per lo Sviluppo della Public History). È nel Comitato Editoriale e Scientifico di numerose Riviste e Collane di settore. È stata relatrice in numerosi convegni nazionali e internazionali.





LUCA PEZZUTO

Docente di critica artistica e del restauro presso l'Università dell'Aquila, è co-direttore della collana editoriale Confine. Si occupa principalmente della cultura artistica tra Cinque e Settecento nell'area centroitaliana con particolare attenzione al contesto del vicereame spagnolo e ai suoi legami con il resto d'Italia e con l'Europa; su tali argomenti è stato autore e curatore di diversi volumi e saggi, e ha partecipazione alla realizzazione di numerosi convegni e mostre. Oltre alle fonti e alla letteratura artistica approfondisce anche i temi dell'iconografia francescana e della storia della pittura e della grafica in età moderna.





MATHIEU ARNOUX

È professore ordinario di Storia medievale all'Università Paris Cité e direttore di ricerca all'EHESS di Parigi. Dirige il Laboratorio Interdisciplinare delle Energie del Futuro (LIED, CNRS–Université de Paris), nel quale vengono integrate scienze sociali, fisica e biologia per una storia degli ecosistemi medievali. Tra le sue opere, *Le temps des laboureurs* (2012) col quale ha rivisitato il ruolo dei contadini nella crescita economica medievale; mentre del tema del rapporto tra risorse naturali e ambiente nel medioevo si è occupato nel volume *Un monde sans ressources* (2023)





LUCIANO PEZZOLO

È professore ordinario di Storia moderna all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove si occupa prevalentemente di storia politica ed economica tra tardo Medioevo ed età moderna. Le sue ricerche si concentrano sulle istituzioni finanziarie e militari della Repubblica di Venezia, sul debito pubblico e sul rapporto tra guerra e fiscalità. È autore di saggi e volumi sullo Stato moderno e sul ruolo dell'economia nella costruzione del potere negli stati moderni. Attualmente sta lavorando a una monografia sulla finanza veneziana per Oxford University Press.





FRANCO FRANCESCHI

È professore ordinario di Storia medievale all'Università di Siena. Studioso della storia urbana italiana tra XIII e XVI secolo, si occupa di economia, lavoro, mestieri e marginalità sociale. Ha collaborato con istituzioni come la Fondazione Datini e partecipa a comitati scientifici di riviste come *Studi storici* e *Ricerche storiche*. Autore di numerosi saggi sulla vita quotidiana nel Medioevo – tra cui, con Ilaria Taddei, il volume *Le città italiane nel Medioevo (XII–XIV secolo)*, Bologna, Il Mulino, 2012 – nei quali ha coniugato rigore accademico e attenzione alla alta divulgazione.





GABRIELLA PICCINI

È professoressa emerita di Storia medievale presso l'Università di Siena, dove ha diretto il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali. È specializzata in storia sociale ed economica del medioevo italiano, con particolare attenzione ai rapporti tra campagna e città, welfare, agricoltura e dinamiche familiari. Il volume *Operazione Buon Governo. Un laboratorio di comunicazione politica nell'Italia del Trecento* (Einaudi, 2022) è la sua ultima opera, incentrata sul ciclo di affreschi del *Buon Governo* di Ambrogio Lorenzetti, conservato nel Palazzo Pubblico di Siena





Festival delle città del **M**edioevo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



COMUNE DELL'AQUILA



IL SEGNO
DELLA
RINASCITA



L'AQUILA
2026
Spazio nuovo
della Cultura

Operazione
RESTART

